

17.55 – 18.00 Przez mur

6' USA 2016, reż. Tim Nackashi
Meksykańska rodzina nielegalnych migrantów spotyka się na granicy raz na jakiś czas – rozdzielona gęsto okratowanym murem.

18.00 – 18.20 Kwassa Kwassa

19' Dania, Wietnam 2015, reż. Tuan Andrew Nguyen & Superflex
Wyspa Mayotte to francuska kolonia na Oceanie Indyjskim, która przyciąga mieszkańców sąsiednich wysp marzących o lepszym życiu.

18.25 – 18.40 Ludzie, którzy doszli do władzy

17' Ukraina 2015, reż. Oleksiy Radynski & Tomáš Rafa
Krótka migawka z Donbasu opanowanego przez prorosyjskich separatystów. Choć wszyscy mówią o pokoju, w powietrzu wisi wojna.

18.45 – 18.50 Oko za oko

4' Niemcy 2016, reż. Steve Bache & Mahyar Goudarzi & Louise Peter

Animowana opowieść o strasznej winie i koszarnej karze.

18.50 – 19.00 Złamane – więzienie dla kobiet w Hoheneck

7' Niemcy 2016, reż. Alexander Lahl & Volker Schlecht
Dramatyczne realia życia za murami zamku, w którym w czasach NRD karę pozbawienia wolności odbywały więźniarki polityczne.

**Wojewódzki Dom Kultury
Rzeszów, ul. Okrzei 1**

NIEDZIELA, 19 LISTOPADA 2017 ROKU

16.00 – 17.30 Więzienne siostry

90' Szwecja 2016, reż. Nima Sarvestani
Kontynuacja wyróżnionego wieloma nagrodami dokumentu *Za kratami nie nosimy burek*. Sara wychodzi z afgańskiego więzienia, gdzie mogła przynajmniej czuć się bezpiecznie, na niemal pewną śmierć, dyktowaną przez prawo honoru rodzinie jej porzuconego męża.

17.40 – 19.00 Sprawa Borneo

82' Szwecja, Niemcy, Walia 2016, reż. Erik Pauser & Dylan Williams
Skutki rabunkowej wycinki dżungli tropikalnej porastającej malezyjską prowincję na Borneo. Aktywiści od kilkudziesięciu lat walczą o prawa ostatnich w Azji Południowo-Wschodniej plemion zbieraczy i myśliwych.

19.10 – 20.30 Model Ęrpatak

77' Holandia 2014, reż. Benny Brunner
Sołtys Ęrpatak na Węgrzech wprowadził rządy „twardej ręki”, których kluczowymi pojęciami są: porządek, dyscyplina i kontrola. Mieszkańcy zostali podzieleni na „budowniczych” i „szkodników”...

ORGANIZATORZY



WSPÓŁORGANIZATORZY



**WSPiA
Rzeszowska
Szkoła Wyższa**



PROJEKT WSPÓŁFINANSUJĄ



PATRONAT



PARTNERZY LOKALNI



PATRONI MEDIALNI



WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa

15. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie

Rzeszów, 16-19 listopada 2017

Miejsca festiwalowe:

- Liceum Ogólnokształcące w Boguchwale
Pałac Lubomirskich, sala nr 12
- WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa
Rzeszów, ul. Cegielińska 14, Aula 118
- Powoli Cafe
Rzeszów, ul. Mickiewicza 4
- Wojewódzki Dom Kultury
Rzeszów, ul. Okrzei 1

WSTĘP WOLNY

Dla grup zorganizowanych
obowiązują rezerwacje:
festiwal@wspia.eu
tel. 17 867 04 45



www.watchdocs.pl

Liceum Ogólnokształcące w Boguchwale Pałac Lubomirskich, sala nr 12

CZWARTEK, 16 LISTOPADA 2017 ROKU

12.00 – 12.15 Otwarcie Festiwalu w LOB

12.15 – 12.45 Miejscy kowboje

30' Polska 2016, reż. Paweł Ziemilski

Reżyser zabiera widzów na zieloną wyspę, kojarzącą się z dobrobytem i miejscem emigracji wielu Polaków. Jednak już pierwsza scena filmu przynosi obraz Irlandii, którego mało kto mógłby się spodziewać...

13.00 – 13.25 Trzy rozmowy o życiu

25' Polska 2016, reż. Julia Staniszevska

Reżyserka zarejestrowała trzy rozmowy ze swoją matką, które ujawniają, że te same wartości inaczej rozumie matka – lekarka i praktykująca katoliczka, a inaczej córka – agnostyczka, której dzieci przyszły na świat dzięki metodzie in vitro.

13.30 – 13.45 Ludzie, którzy doszli do władzy

17' Ukraina 2015, reż. Oleksiy Radynski & Tomáš Rafa

Krótką migawka z Donbasu opanowanego przez prorosyjskich separatystów. Choć wszyscy mówią o pokoju, w powietrzu wisi wojna.

13.50 – 14.15 Masz problem

24' Holandia 2015, reż. Esra Píké

Dylematy pracowników opieki społecznej w holenderskim Groningen, którzy mają wątpliwości co do tego, jak dalece mogą ingerować w życie swoich podopiecznych.

14.20 – 14.55 Kurort

25' Czechy 2015, reż. Martin Hrubý

Tytułowy kurort to ściśle tajny ośrodek wypoczynkowy z lat 60. dla komunistycznych notabli w Czechach. Obecnie dawną świetność malowniczej ruinie próbują przywrócić nowi właściciele – młode wilki kapitalizmu.

15.00 – 16.15 Walka z szatanem

75' Polska 2015, reż. Konrad Szołajski

Reżyser podjął próbę obserwacji zjawisk opętania i egzorcyzmów we współczesnym świecie. Przez kilka lat towarzyszył osobom, które wierzą, że są opętane i szukają pomocy u egzorcystów.

WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa, Rzeszów, ul. Cegielniana 14, Aula

CZWARTEK, 16 LISTOPADA 2017 ROKU

9.00 – 9.15 Otwarcie Festiwalu

9.15 – 10.50 Długi dystans

93' Niemcy 2016, reż. Daniel Andreas Sager

Afrykańscy biegacze święcą triumfy w długodystansowych biegach na całym świecie, jednak cena, jaką za to płacą,

nie jest już tak medialna, jak ich sukcesy na bieżni. Historia dwójki Kenijczyków sprowadzonych do Europy przez niemieckiego menedżera odsłania drugą stronę sportu.

11.00 – 11.30 Miejscy kowboje

30' Polska 2016, reż. Paweł Ziemilski

Reżyser zabiera widzów na zieloną wyspę, kojarzącą się z dobrobytem i miejscem emigracji wielu Polaków. Jednak już pierwsza scena filmu przynosi obraz Irlandii, którego mało kto mógłby się spodziewać.

11.40 – 12.45 Wręczenie nagród zwycięzcom Konkursu Wiedzy o Prawach Człowieka.

Wykład na temat praw człowieka

13.00 – 14.15 Wielki Mur

74' Irlandia 2015, reż. Tadhg O'Sullivan

Pomysł, by z klasycznego tekstu Franza Kafki – *Budowa chińskiego muru* – uczynić komentarz do trwającego migrancko-uchodźczego kryzysu przynosi zaskakujący efekt.

14.25 – 15.10 Gułag – trudna pamięć

44' Niemcy 2016, reż. Kerstin Nickig

Po upadku komunizmu na terenie jednego z obozów wchodzących w skład sowieckiego Gułagu historycy i byli więźniowie założyli muzeum. W putinowskiej Rosji zarzucono im jednak zbyt eksponowanie punktu widzenia... ofiar.

15.20 – 16.40 Model Ęrpatak

77' Holandia 2014, reż. Benny Brunner

Sołtys Ęrpatak na Węgrzech wprowadził rządy „twardej ręki”, których kluczowymi pojęciami są: porządek, dyscyplina i kontrola. Mieszkańcy zostali podzieleni na „budowniczych” i „szkodników”...

16.50 – 18.10 Zrób sobie kraj

80' Francja 2016, reż. Antony Butts

W filmie przyglądamy się od wewnątrz powstaniu samozwańczej Donieckiej Republiki Ludowej na wschodzie Ukrainy. Brytyjski reżyser przybliży rzeczywistość odległą od wyobrażeń ukształtowanych przez media.

PIĄTEK, 17 LISTOPADA 2017 ROKU

9.00 – 9.15 Otwarcie drugiego dnia Festiwalu

9.15 – 10.45 Więzienne siostry

90' Szwecja 2016, reż. Nima Sarvestani

Kontynuacja wyróżnionego wieloma nagrodami dokumentu *Za kratami nie nosimy burek*. Sara wychodzi z afgańskiego więzienia, gdzie mogła przynajmniej czuć się bezpiecznie, na niemal pewną śmierć, dyktowaną przez prawo honoru rodzinie jej porzuconego męża.

11.00 – 11.25 Trzy rozmowy o życiu

25' Polska 2016, reż. Julia Staniszevska

Reżyserka zarejestrowała trzy rozmowy ze swoją matką, które ujawniają, że te same wartości inaczej rozumie matka – lekarka i praktykująca katoliczka, a inaczej córka – agnostyczka, której dzieci przyszły na świat dzięki metodzie in vitro.

11.30 – 12.30 Wykład na temat praw człowieka

12.45 – 13.35 Ikona

51' Polska 2016, reż. Wojciech Kasperski

W budynku carskiego więzienia 180 km na północ od Irkucka, w którym dziś mieści się szpital psychiatryczny, pięciu lekarzy opiekuje się tysiącem pacjentów. Oprócz chorych psychicznie spotkamy tu... dzieci z domu dziecka i poprawczaka.

13.45 – 15.15 #mojaucieczka

90' Niemcy 2016, reż. Elke Sasse

Reżyserka dotarła do uchodźców z Syrii, Afganistanu i Erytrei, którzy swoją drogę do Europy w 2015 roku nagrywali telefonami komórkowymi.

15.25 – 16.25 Maminsynek

60' Wielka Brytania 2016, reż. Nawang N. Anja-Tsang

Od 2009 roku ponad stu pięćdziesięciu Tybetańczyków dokonało samospalenia w proteście przeciwko chińskim rządcom. Film opowiada historię szesnastoletniego chłopca, który podpalił się w lutym 2016 roku w tybetańskiej osadzie w Indiach.

16.35 – 18.00 Sprawa Borneo

82' Szwecja, Niemcy, Walia 2016, reż. Erik Pauser & Dylan Williams

Skutki rabunkowej wycinki dżungli tropikalnej porastającej malezyjską prowincję na Borneo. Aktywiści od kilkudziesięciu lat walczą o prawa ostatnich w Azji Południowo-Wschodniej plemion zbieraczy i myśliwych.

18.10 – 19.00 Bez cenzury

52' USA, Kolumbia 2014, reż. Stephanie Catalina Martinez

Na tle ponad trzydziestu lat historii niezależnego kolumbijskiego dziennikarstwa w czasach przemocy, terroru, korupcji i represyjnej władzy reżyserka przedstawia historię trojga reporterów, którym udało się przeżyć.

Powoli Cafe

Rzeszów, ul. Mickiewicza 4

SOBOTA, 18 LISTOPADA 2017 ROKU

16.00 – 16.55 Katastrofa

55' Rosja 2016, reż. Alina Rudnickaja

Sajańsko-Szuszeńska zaporą i elektrownia wodna w górnym biegu Jeniseju była niegdyś największą zaporą w Rosji i jedną z największych na świecie. Po katastrofie, która w 2009 roku pochłonęła 75 ofiar, nadal pracuje...

17.00 – 17.30 Ruchomy cel

30' Dania 2016, reż. Tanja Wol Sorensen

W ramionach obrończyni praw człowieka ginęły ofiary kolumbijskiej wojny domowej, a ona sama uniknęła śmierci tylko dzięki przypadkowi.

17.35 – 17.50 Licząc dni

15' USA 2016, reż. Paul Szynol

Kobiety w Afryce Wschodniej, które cierpią na bezpłodność, z reguły spotyka społeczna pogarda i wykluczenie, chyba że z pomocą przychodzi im nowoczesna medycyna.